



Luglio-Settembre/
July-September 1996

In copertina
Tempio Njatapola,
Bhaktapur, Nepal.

Njatapola Temple,
Bhaktapur, Nepal.

4	<i>G.D.C.</i>	Congetture sulle rane	Conjectures on Frogs
10	<i>Maddalena Ferrara</i>	“Tocca questa terra con leggerezza” Note sul lavoro di Glenn Murcutt	“Touch this Earth Lightly” Notes on the Work of Glenn Murcutt
28	<i>Mauro Manfrin</i>	Belville o lo “stato delle cose”	Belville (or the “State of Affairs”)
36	<i>Amedeo Petrilli</i>	Note sulla proporzione in architettura	Notes to Proportion in Architecture
40	<i>Juhani Pallasmaa</i>	Uomo, misura, proporzione Aulis Blomstedt e la tradizione dell’armonia pitagorica	Man, Measure and Proportion Aulis Blomstedt and the tradition of Pythagorean Harmonies
52	<i>Ruggero Pierantoni</i> <i>Germana Bricarello</i>	Il Pantheon: spazio, luce e società	The Rotunda in Rome: Space, Light & Society
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
64	<i>Pasquale Barone</i>	Immagini dal Nepal	Visual Notes from Nepal
74	<i>Peter Bosselmann</i>	Sulle simulazioni al calcolatore	The Documentary Quality of Computer Simulations
84	<i>Patrick Hodgkinson</i>	St. Peter’s Seminary, Glasgow	St. Peter’s Seminary, Glasgow
92	<i>Gianluca Milesi</i>	Sulla strada	On the Road
98	<i>Amedeo Petrilli</i>	“Non sparate sul pianista”	“Don’t Shoot the Pianist”
104		Una voce eliminata	A Silenced Messenger
MOSTRE/EXHIBITIONS			
107	<i>Franco Berlanda</i>	Una mostra su Silvano Zorzi a Treviso	An Exhibition on Silvano Zorzi’s Work in Treviso

LIBRI/BOOKS

Recensioni di Amedeo Petrilli